

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.02.1890 - Wilhelm Jordan: Durch's Ohr; Roderich Benedix: Die  
Dienstboten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

86

Freitag, den 28. Februar 1890.

75. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Durch's Ohr.

Lustspiel in 3 Akten von Wilhelm Jordan.

### Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer,	} Universitätsfreunde	.....	Herr Schwemer.
Robert, Advokat,		.....	Herr Droscher.
Klara,	} Schwestern	.....	Fräul. Kuhlmann.
Mathilde,		.....	Fräul. Weigel.

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

### Hierauf:

## Die Dienstboten.

Lustspiel in 1 Akt von Benedix.

Regie: Herr Maximilian Carell.



### Personen:

August, Kammerdiener	.....	Herr Seydelmann.
Christiane, Köchin	.....	Frau Dietrich.
Antoinette, Kammerjungfer	.....	Fräul. Schiffer.
Buschmann, Kutscher	.....	Herr Eichholz.
Philipp, Reitnecht	.....	Herr Taeger.
Hannchen, Stubenmädchen	.....	Fräul. Horst.
Andreas, Bäckerjunge	.....	Fräul. Bradsky.
Gretchen, Milchmädchen	.....	Frau Lanz.
Hans, Fleischerbursche	.....	Herr Olbrich.

### Zwischenakts-Musik:

1. Im leichten Schritt, Marsch von Herz. 2. Ecoutez moi von Funke. 3. Jilka-Polka-Mazurka von Michaelis. 4. Ouverture zu „Die Sirene“ von Auber.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Sonntag, den 2. März 1890: Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt, große Zauberposse mit Gesang in 3 Akten von J. Neustroy. Musik von A. Müller.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.