

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.03.1890 - José Echegaray / Paul Lindau (Bearb.): Galeotto.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

97  
88

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. März 1890.

77. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

➔ Zum ersten Male. ➔

# Galeotto.

Drama in 4 Akten, nach dem Spanischen des José Echegaray, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

### Personen:

Andreas Hennersdorf . . . . .	Herr Fischer.
Zulie, dessen Frau . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Albert Hennersdorf, Andreas Bruder . . . . .	Herr Seydelmann.
Therese, dessen Frau . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Walter, dessen Sohn . . . . .	Herr Droescher.
Ernst Adenau, Schriftsteller . . . . .	Herr Taeger.
Die Wirthin . . . . .	Frau Eichholz.
Ein Arzt . . . . .	Herr Lorenz.
Ein Diener . . . . .	Herr Duon.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Manns.
2. Elsa's Brautzug aus der Oper „Lohengrin“ von Wagner.
3. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven.
4. Notturmo von Senfien.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

## ➔ Kassenpreise: ➔

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 6. März 1890: Galeotto, Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des Echegaray von Paul Lindau.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

