

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.03.1890 - José Echegaray / Paul Lindau (Bearb.): Galeotto.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

97
88

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. März 1890.

77. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

➡ Zum ersten Male. ⬅

Galeotto.

Drama in 4 Akten, nach dem Spanischen des José Echegaray, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

Personen:

Andreas Hennersdorf	Herr Fischer.
Zulie, dessen Frau	Fräul. Kuhlmann.
Albert Hennersdorf, Andreas Bruder	Herr Seydelmann.
Therese, dessen Frau	Fräul. Schultheiß.
Walter, dessen Sohn	Herr Droescher.
Ernst Adenau, Schriftsteller	Herr Taeger.
Die Wirthin	Frau Eichholz.
Ein Arzt	Herr Lorenz.
Ein Diener	Herr Duon.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Manns.
2. Elsa's Brautzug aus der Oper „Lohengrin“ von Wagner.
3. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven.
4. Notturmo von Senfien.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

➡ Kassenpreise: ⬅

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 6. März 1890: Galeotto, Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des Echegaray von Paul Lindau.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

