

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1890 - Erckmann-Chartrian [Emile Erckmann] / Karl Saar [Charles
Claud] (Bearb.): Die Rantzau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

103
99

Sonntag, den 23. März 1890.

87. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Die Rankau.

Schauspiel in 4 Akten von Erckmann-Chatrion. (Deutsch von Karl Saar.)

Personen:

Johann Rankau, Grundbesitzer	Herr Krähl.	<i>B.</i>
Jakob Rankau, sein Bruder, Holzhändler und Bürgermeister im Dorfe	Herr Seydelmann.	
Luiſe, Johann's Tochter	Fräul. Kuhlmann.	<i>Johannis</i>
Georg, Jakob's Sohn	Herr Taeger.	<i>19</i>
Florentius, der Ortſchullehrer	Herr Carell.	<i>Ma Z. M.</i>
Marianne, deſſen Frau	Fräul. Schultheiß.	
Zulchen, beider Töchter	Fräul. Salbern.	
Herr Lebel, der Förſter	Herr Idali.	
Die alte Nanette	Frau Dietrich.	<i>Behr.</i>
Ein Arzt	Herr Eichholz.	
Ein Heger	Herr Duon.	
Dominik, Knecht	Herr Brandhorſt.	
Marie, } Mägde } bei Johann	Fräul. Kehlme.	
Juſtine, }	Fräul. Grube.	
Martin, Jakob's Knecht	Herr Grebe.	
Ein Mädchen	Fräul. Wiſchoff.	
1. }	Frau Stein.	
2. } Weib	Fräul. Schiſſel.	
3. }	Frau Eichholz.	
4. }	Frau Olbrich.	

Das Stück spielt in einem Dorfe in den Vogesen zu Ende der Restaurationszeit (1829).

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Rubinstein.
2. Harold, nach Umland, von Manns.
3. Ouverture zu Hans Heiling, von Marschner.
4. Brautlied von Jensen.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Kühne.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 25. März 1890: Torquato Tasso, Schauspiel in 5 Akten von Göthe.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

