

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.04.1890 - Philippe Dumanoir und Keranion: Die Eine weint, die And're lacht!; Gustav von Moser: Aus Liebe zur Kunst.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 107.

Donnerstag, den 10. April 1890.

94. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Die Eine weint, die And're lacht!

Schauspiel in 4 Akten von Dumanoir und Keranion.

Personen:

Frau Rey	Frau Dietrich.
Laurence, ihre Tochter	Frau Droesch.
Jeanne Rey, Wittwe, Schwiegertochter der Frau Rey	Fräul. Weigel.
Jeanne Vanneau, Wittwe	Fräul. Schultzeis.
Maurice Borel	Herr Schwemer.
Bidaud, Notar	Herr Fischer.
Vincent, Kanzleischef bei Bidaud	Herr Seydelmann.
Victor, { Schreiber bei Bidaud	Fräul. Bradsky.
Paul, {	Herr Olbrich.
Meunier, Diener der Frau Rey	Herr Duon.

Das Stück spielt in Montlucon.

Hierauf:

Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Akt von G. v. Moser. Musik von Conradi.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Regie: Herr Maximilian Carell.

Personen:

Sterbel, Registrator	Herr Eichholz.
Karoline, seine Frau	Fräul. Horst.
Kulicke	Herr Carell.
Drillhase	Herr Idali.
Neumann, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Sette, Dienstmädchen bei Sterbel	Frau Ribben.
Ein Lehrling	Fräul. Rehme.
Hausbewohner.	

Ort der Handlung: Berlin, in der Wohnung Sterbels.

Zwischenakts-Musik:

1. Zwischenakt von Manns. 2. Fleurs fanée von Lange. 3. Notturmo von Jensen. 4. Marsch aus „Turandot“ von Lachner. 5. Donauweibchen, Walzer von Strauß.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 11. April 1890: Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Sonntag, den 13. April 1890: Zum ersten Male: So sind Sie Alle, Posse mit Gesang in 3 Akten von Mannstädt.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.