

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1890 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabonden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 23. April 1890.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Robert und Bertram,

oder:

Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abtheilungen von Gustav Raeder.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

1. Abtheilung.

Die Befreiung.

Robert,	Arrestanten	Herr Kühne.
Bertram,		Herr Carell.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide		Herr Krähl.
Michel, sein Neffe, Bauernburtsche.		Herr Ulbrich.
Schildwache		Herr Nigrini.
Ein Korporal		Herr Duon.

2. Abtheilung.

Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Kühne.
Bertram	Herr Carell.
Mehlmeyer, Pächter	Herr Stein.
Lips, Wirth	Herr Eichholz.
Michel, Schenk mädchen	Fräul. Horst.
Michel	Herr Ulbrich.
Erster } Landgensd'arm	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Brautvater	Herr Bernhard.
Bräutigam	Herr Lübben.
Braut	Fräul. Bischoff.
Ein Kellner	Herr Kalisch.
Ein Hausknecht	Herr Greve.
Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musfanten.	

3. Abtheilung.

Soirée und Maskenball.

Robert	Herr Kühne.
Bertram	Herr Carell.
Zelmeyer, ein reicher Banquier	Herr Seydelmann.
Isidora, seine Tochter	Fräul. Schiffel.
Samuel Vandheim, sein erster Commis	Herr Droscher.
Commerzienrätthin Forchheimer, seine	
Cousine	Frau Dietrich.
Doctor Corduan, Hausfreund	Herr Moeft.
Jack, Bedienter	Herr Idali.
Masken. Gäste. Bediente.	

4. Abtheilung.

Das Volksfest.

Robert	Herr Kühne.
Bertram	Herr Carell.
Frau Müller, eine alte Wittwe	Frau Lang.
Misel, ihre Pstegtochter	Fräul. Horst.
Michel	Herr Ulbrich.
Strambach	Herr Krähl.
Jack	Herr Idali.
Ein Polizeidiener	Herr Duon.
Ein Ausrufer	Herr Bernhard.
Guckkastenfrau. Bänkefänger und Frau. Wolf. Leierkasten-	
Männer. Soldaten u. u.	

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt: Overture zu „Die Sirene“ von Luber. Nach dem 2. Akt: Ehret die Frauen, Walzer von Strauß. Nach dem 3. Akt: Auf der Waise, Polka von Weiß.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Nach der ersten Abtheilung findet wegen des schwierigen Umbaues eine größere Pause statt.

Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 1 M. 60	Parquetlogeney . . . 1 M. 30	Parterresty M. 75
Logeney I. Rang . . . 1 „ 30	Mittelply II. Rang . 1 „ —	Amphitheater „ 40
Parquetsty 1 „ 30	Logeney II. Rang . . 1 „ —	Gallerie „ 30

Kassendöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch, den 23. d. M., Vormittags von 11 bis 1 und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr im Vestibule des Theaters statt.

Donnerstag, den 24. April 1890: Heute 98. Vorstellung: Der Viconte von Estorides, Lustspiel in 3 Akten, frei nach Bayard, von Carl Blum.