

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1890 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabonden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 23. April 1890.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Robert und Bertram,

oder:

Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abtheilungen von Gustav Raeder.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

1. Abtheilung.

Die Befreiung.

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Robert, | Arrestanten | Herr Kühne. |
| Bertram, | | Herr Carell. |
| Strambach, Gefängnißwärter, Invalide | | Herr Krähl. |
| Michel, sein Neffe, Bauernburtsche. | | Herr Ulbrich. |
| Schildwache | | Herr Nigrini. |
| Ein Korporal | | Herr Duon. |

2. Abtheilung.

Auf der Hochzeit.

| | |
|--|------------------|
| Robert | Herr Kühne. |
| Bertram | Herr Carell. |
| Mehlmeyer, Pächter | Herr Stein. |
| Lips, Wirth | Herr Eichholz. |
| Wiesel, Schenk mädchen | Fräul. Horst. |
| Michel | Herr Ulbrich. |
| Erster } Landgensd'arm | Herr Duon. |
| Zweiter } | Herr Brandhorst. |
| Brautvater | Herr Bernhard. |
| Bräutigam | Herr Lübben. |
| Braut | Fräul. Bischoff. |
| Ein Kellner | Herr Kalisch. |
| Ein Hausknecht | Herr Greve. |
| Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musstanten. | |

3. Abtheilung.

Soirée und Maskenball.

| | |
|--|------------------|
| Robert | Herr Kühne. |
| Bertram | Herr Carell. |
| Zelmeyer, ein reicher Banquier | Herr Seydelmann. |
| Isidora, seine Tochter | Fräul. Schiffel. |
| Samuel Vandheim, sein erster Commis | Herr Droscher. |
| Commerzienrätthin Forchheimer, seine | |
| Cousine | Frau Dietrich. |
| Doctor Corduan, Hausfreund | Herr Moeft. |
| Jack, Bedienter | Herr Idali. |
| Masken. Gäste. Bediente. | |

4. Abtheilung.

Das Volksfest.

| | |
|--|----------------|
| Robert | Herr Kühne. |
| Bertram | Herr Carell. |
| Frau Müller, eine alte Wittwe | Frau Lang. |
| Mösel, ihre Pstegtochter | Fräul. Horst. |
| Michel | Herr Ulbrich. |
| Strambach | Herr Krähl. |
| Jack | Herr Idali. |
| Ein Polizeidiener | Herr Duon. |
| Ein Ausrufer | Herr Bernhard. |
| Guckkastenfrau. Bänkefänger und Frau. Volk. Leierkasten- | |
| Männer. Soldaten u. u. | |

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt: Overture zu „Die Sirene“ von Luber. Nach dem 2. Akt: Ehret die Frauen, Walzer von Strauß. Nach dem 3. Akt: Auf der Waise, Polka von Weiß.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Nach der ersten Abtheilung findet wegen des schwierigen Umbaues eine größere Pause statt.

Kassenpreise.

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 1 M. 60 | Parquetlogeney . . . 1 M. 30 | Parterresty M. 75 |
| Logeney I. Rang . . . 1 „ 30 | Mittelply II. Rang . 1 „ — | Amphitheater „ 40 |
| Parquetsty 1 „ 30 | Logeney II. Rang . . 1 „ — | Gallerie „ 30 |

Kassendöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch, den 23. d. M., Vormittags von 11 bis 1 und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr im Vestibule des Theaters statt.

Donnerstag, den 24. April 1890: Heute 98. Vorstellung: Der Viconte von Estorides, Lustspiel in 3 Akten, frei nach Bayard, von Carl Blum.

