

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.10.1916 - Augustin Moreto: Donna Diana.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 13. Oktober 1916.

Donna Diana.

Lustspiel in 3 Akten nach dem Spanischen des Don Augustin Moreto von Carl August Best.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Clemens Adami.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Grete Wessel.
Donna Laura, } seine Nichten	Marisse Niemann.
Donna Zenisa, }	Lotte Doerner.
Don Cesar, Prinz von Urgel	Paul Schulze.
Don Luis, Prinz von Bearne	Walter Liedtke.
Don Gaston, Graf von Foix	Felix Kroll.
Perin, Sekretär und Vertrauter } der Prinzessin	Hans Ebert.
Floretta, Kammermädchen }	Eva Wendorf.
Hofleute. Hofbediente. Trompeter.	

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang }	3 M — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 S.	
Profzeniumsloge I. Rang }	3 M — S.	Loge II. Rang	1 " 40 "	
Logenstüb I. Rang	2 " 50 "	Parterreplatz	1 " 40 "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

Preise der Duzendkartenhäfte: Profzeniumsloge M 28,80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19,20, Mittelpfad II. Rang M 15,60, Logen II. Rang und Parterre M 13,20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3,60.

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. Oktober 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Loge Nr. 7.** Schwank mit Gesang in 3 Akten von Curt Kraak und Theo Halton. Musik von Viktor Hollaender. Anfang 7 Uhr.

Etwas am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.