

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.11.1916 - Rudolph Schanzer und Ernst Welisch: Der siebente Tag.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 8. November 1916.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Der siebente Tag.

Luftspiel in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Joachim von Nägeln	Kurt Maebcke.
Ludmilla, seine Frau	Milly Stollberg.
Charlotte, deren Tochter	Eva Bendorf.
Hanns von Stechau	Walter Liebke.
Leonore von Langenthal	Grete Bessel.
Amadeus Lademus	Felix Kroll.
Rittmeister von Fabian	Paul Schulze.
Demoiselle Bettori	Klarisse Niemann.
Spontinello	Max Malén.
von Doblhoff, Ordonanzoffizier	Ulrich Bettac.
Onkel Lambrecht	Heinrich Desterfeld.
Hanna, seine Frau	Gertrud Adami.
Brigitte, Haushälterin } bei Nägeln	Betty Klinger.
Stolpe, Knecht }	Georg Mandt.
Ehtermeyer, Wirt	Clemens Adami.
Agathe, sein Mündel	Loite Doerner.
Tante Amalia	Lisa Gerf.
Lisbeth, ein Kind	—

Verwandte und Gäste Nägels.

Schauplatz: 1. Akt auf dem Gute Nägels. 2. und 3. Akt in einem Gasthof zu Potsdam. Zeit: um 1770.

Zwischenaktsmusik:

1. Ouverture zu „Figaro“ von Mozart. 2. „Wie einst“. Gavotte von Tabau. 3. Zerflüchter-Galopp von Carl.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } 3 M — S.	Mittelplatz II. Rang 1 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang } 2 " 50 "	Loge II. Rang 1 " 40 "
Logenstüb I. Rang 2 " 50 "	Parterrestüb 1 " 40 "
Parkett { 1. bis 7. Reihe 2 " 50 "	Amphitheater — " 70 "
	8. bis 10. Reihe 2 " — "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.


Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3¹/₂ Uhr. Ende 6¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 9. November 1916. **Die Haubenlerche.** Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch. Anfang 8 Uhr.
 Freitag, den 10. November 1916. Zur Feier von Schillers Geburtstag. **Die Braut von Messina.** Trauerspiel in 4 Akten von Schiller. Anfang 8 Uhr. (Schülerkarten.)

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

 **Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.