

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.11.1916 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Freitag, den 10. November 1916.

Zur Feier von Schillers Geburtstag:

# Die Braut von Messina,

oder:

# Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Melly Stollberg.
Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .	Paul Schulze.
Don Cesar, } . . . . .	Walter Liedtke.
Beatrice . . . . .	Mariffe Niemann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin . . . . .	Clemens Adami.
Cajetan, } . . . . .	Ludwig Lindkoff.
Berengar, } Ritter im Gefolge des Don Manuel . . . . .	Max Malén.
Manfred, } . . . . .	Kurt Maedike.
Bohemund, } . . . . .	Hans Ebert.
Roger, } Ritter im Gefolge des Don Cesar . . . . .	Ernst Badekow.
Hippolyt, } . . . . .	Georg Mandt.
Erster Bote . . . . .	Felix Kroll.
Zweiter Bote . . . . .	Ulrich Bettac.
Die Ältesten von Messina. Ritter im Gefolge Don Manuels und Don Cesars.	
Damen und Pagen der Fürstin.	

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	3 M — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang } . . . . .	2 " 50 "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelsplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. November 1916. Zum Besten des Vaterländischen Frauen-Vereins: **Volkstümliches Vormittags-Symphonie-Konzert** der Großherzoglichen Hofkapelle. Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 12. November 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum ersten Male: **Das Dreimäderlhaus.** Singspiel in 3 Akten von Dr. A. W. Willner und Hans Reichert. Musik nach F. Schubert von G. Berté. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.