

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

Heft

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 29

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. November 1916.

Zur Feier des Geburtstages Sr. Königl. Hoh. des Großherzogs.

Festouvertüre von Leutner.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

## Könige.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hans Müller.

Leiter der Aufführung: Gustav Kirchner.

### Personen:

Ludwig der Bayer, deutscher König . . . . .	Ludwig Lindloff.
Rechtild, seine Tochter . . . . .	Lotte Doerner.
Friedrich von Oesterreich, Gegenkönig, gefangen auf der Feste Trausnitz . . . . .	Paul Schulze.
Elisabeth von Arragonien, seine Gemahlin . . . . .	Grete Wessel.
Herzog Leopold } seine Brüder . . . . .	Hans Ebert.
Herzog Heinrich } . . . . .	Gerda Freya.
Friedrich von Zollern, Burggraf von Nürnberg . . . . .	Walter Liedtke.
Seyfried Schweppermann, Feldhauptmann . . . . .	Kurt Macdike.
Berthold von Henneberg . . . . .	Max Malén.
Marshall Dietrich von Pilschsborf . . . . .	Leo Herzog.
Der Kardinallegat des Papstes . . . . .	Clemens Adami.
Der alte Burgvogt von Trausnitz . . . . .	Georg Mandt.
Walther, ein Edelknecht . . . . .	Ulrich Bettac.
Firmian, Gärtner . . . . .	Kurt Löffler.
Kaspar Guttebring } . . . . .	Heinrich Desterfeld.
Erster } . . . . .	Hans Ulmer.
Zweiter } . . . . .	Josef Nigrini.

Münchener Bürger, Ritter, Frauen, Knappen.

Die Handlung spielt im Jahre 1325.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M — 50	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	2 " 50	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	2 " 50	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	2 " 50	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " —	Galerie . . . . .	— " 40 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 24.—, II. Parfett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang pünktlich 8 Uhr. Ende  $\frac{3}{4}$  11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 17. November 1916. **Könige.** Schauspiel in 3 Aufzügen von Hans Müller. Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

