

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.11.1916 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina oder: Die
feindlichen Brüder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater. 31

Oldenburg.

Sonnabend, den 18. November 1916.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Melly Stollberg.
Don Manuel, } ihre Söhne	Paul Schulze.
Don Cesar, }	Walter Liedtke.
Beatrice	Klarisse Niemann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Clemens Adami.
Cajetan, }	Ludwig Lindkoff.
Berengar, } Ritter im Gefolge des Don Manuel	Max Malén.
Manfred, }	Kurt Maedike.
Bohemund, }	Hans Ebert.
Roger, } Ritter im Gefolge des Don Cesar	Ernst Badelow.
Hippolyt, }	Georg Mandt.
Erster Bote	Felix Kroll.
Zweiter Bote	Ulrich Bettac.
Die Ältesten von Messina. Ritter im Gefolge Don Manuels und Don Cesars.	
Damen und Pagen der Fürstin.	

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr:

30 und 60 Pfg.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 19. November 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Das Dreimäderlhaus.** Singspiel in 3 Akten von Dr. H. M. Willner und Hans Reichert. Musik nach F. Schubert von G. Berté. Anfang 6 Uhr.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.