

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.11.1916 - Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 24. November 1916.

Fuhrmann Henschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Siebenhaar, Besitzer des Hotels „Zum grauen Schwan“	Max Malén.
Karlchen, sein Sohn	—
Henschel, Fuhrmann	Paul Schulze.
Malchen, seine Frau	Betty Klinder.
Hanne, Magd bei Henschel	Marie Pfiegl als Gast.
Bertla	—
Wermelskirch, Pächter der Schenkstube „Zum grauen Schwan“	Heinrich Desterheld.
Frau Wermelskirch	Gertrud Adami.
Franziska, deren Tochter	Eva Benndorf.
George, Kellner	Walter Liedtke.
Walter, Henschels Schwager, Pferdehändler	Clemens Adami.
Grunert, Tierarzt	Leo Herzog.
Fabig, Handelsmann	Kurt Maebische.
Hildebrand, Schmied	Ludwig Lindloff.
Hauße, Knecht bei Henschel	Hans Ebert.
Franz, Kutscher bei Siebenhaar	Georg Mandt.
Ein Feuerwehrrmann	Hans Ulmer.

Das Stück spielt in einem kleinen Badeort, im Hotel „Zum grauen Schwan“. Zeit: Sechziger Jahre. Der 1. Akt spielt im Februar, der 2. im Mai, der 3. im November, der 4. und 5. im folgenden Frühjahr.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — 50	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 50	
Proszeniumsloge I. Rang }	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "	
Logenstuhl I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende ungefähr 3 $\frac{1}{4}$ 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26. November 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: **Die dunkle Stadt.** Drama in 3 Akten von Paul Enderling. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.