

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.12.1916 - Alexander Baumann: Das Versprechen hinterm Herd; Bunter
Teil [9 Stücke].

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

42

Donnerstag, den 7. Dezember 1916.

Sonder-Vorstellung zum Besten des Türkischen Roten Halbmondes.

Türkischer Marsch aus den „Ruinen von Athen“ von L. van Beethoven.

Dirigent: Herr II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Das Versprechen hinterm Herd.

Szene aus den österreichischen Alpen in 2 Abteilungen mit Nationalgejängen von A. Baumann.

Leiter der Aufführung: Gustav Kirchner.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Kurt Maebide.
Lois'l, sein Sohn	Felix Kroll.
Händl, Almerin im Dienst bei Quantner	Luije Findeisen.
Freiherr von Strigow	Heinrich Desterfeld.

15 Minuten Pause.

==== Bunter Teil. ====

- | | |
|--|--|
| 1. „Geschichten aus dem Wiener Wald“, Walzer von J. Strauß.
Dirigiert von Herrn Hofkapellmeister Ernst Boehe. | 5. „Wiegenlied“, Cello-Solo von M. Hauser.
Herr Konzertmeister Kufferaß. |
| 2. a) „Wien, Du Stadt meiner Träume“ von Siczynski.
b) „Wäscherinadellied“ aus der Operette „Die Kaiserin“
von Leo Fall.
Gesungen von Fr. Luije Findeisen. | 6. „Max und Moritz“, I Streich . . . von Moritz.
Gesungen von Fr. Ise Walter. |
| 3. a) „Das Niggergirtel“ von Kollo.
b) „Auf dem Asphalt liegt ein Kal“ von Alfredy.
Gesungen von Herrn Felix Kroll. | 7. Duett „Wer uns getraut“ aus „Der Zigeunerbaron“
von Joh. Strauß.
Gesungen von Fr. Ise Walter und Herrn Ernst Vadelon. |
| 4. a) „Durch kommen sie nicht“ von Fehr. von Ostini.
b) „Das Pensionschwein“ von August Thomae.
c) „Der Feldpostkuchen“ von August Hinrichs.
Gesprochen von Herrn Hans Ebert. | 8. „Der lustige Chemann“ von Bierbaum, Musik von
Oskar Strauß.
Gesungen von Fr. Luije Findeisen und Herrn Felix Kroll. |
| | 9. Zum ersten Male: „Durch“, Militärmarsch von Ernst Boehe.
Dirigiert vom Komponisten. |

Für die Begleitung der Gesänge: Konzertflügel Steinway & Sons, Newyork-Hamburg, aus dem Magazin der Firma
C. Klapproth, hier.
Am Flügel: Frau Lisa Geef.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Fremden- und Proszeniumsloge	M 6,20.	Loge II. Rang, Hinterstg }	M 2,70.
Loge I. Rang }	5,20.	Parterre }	1,60.
I. und II. Parkett }	3,70.	Amphitheater }	1,10.
Mittelplatz	3,20.	Galerie	1,10.
Loge II. Rang, Vorderstg	3,20.		

Duzendkarten und Freiplätze haben keine Giltigkeit.