

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.12.1916 - Adolf L'Arronge und Gustav von Moser: Der Registrator auf
Reisen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



44

Sonntag, den 10. Dezember 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Akten (7 Bildern) von Ad. L'Arronge und G. von Moser. Musik von R. Bial.

Leiter der Aufführung: **Kurt Maedicke.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Hiller, königlicher Baurat	Ludwig Lindkoff.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Heinrich Desterheld.
Wilhelmine, seine Frau	Betty Klinder.
Otto, beider Sohn	Ulrich Bettac.
Heidenreich, Gerichtsrat aus Sachsen	Kurt Maedicke.
Emma, seine Tochter	Eva Bendorfs.
Franz Keller, Ingenieur	Ernst Badefow.
Zander, Zeitungs-Reporter	Felix Kroll.
Striegel, Postmeister und Wirt des „roten Ochsen“ in Waldkirch	Hans Ebert.
Peter, sein Sohn	Martel Weizler.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Luiße Findeisen.
Scholz, der Schulze	Clemens Adami.
Lemberg, Bauer } aus Waldkirch	Max Malén.
Marshall, Bauer }	Josef Nigrini.
Vater Kulide	Georg Mandt.
Mutter Kulide	Melly Stollberg.
Minchen, }	— —
Vieschen, } deren Kinder	— —
Frischen, }	— —
Zette, Dienstmädchen bei Wichtig	Gertrud Adami.
Kemper, Bote	Paul Heidrowski.
Feder, }	Kurt Kößler.
Emfig, } Schreiber im Handelsministerium	Leo Herzog.
Schwarz, }	Georg Mandt.
Der Kriminal-Kommissarius	Kurt Kößler.
Ein Bahnhofskassierer	Josef Nigrini.
Zwei Kriminalbeamte. Reisende. Eisenbahnbeamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern und Bäuerinnen.	

Zwischenaktsmusik:

1. Schnellfeuer, Galopp von Heyer.
2. Zugvögel, Polka von Waldeufel.
3. Am Neckarstrand, Walzer von Millöder.
4. Jugendstreiche, Galopp von Ziehrer.
5. Methusalem-Quadrille von Joh. Strauß.

Nach dem 2. Akte (5. Bilde) findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 12. Dezember 1916. **Der Registrator auf Reisen.** Anfang 8 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duwendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.
Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.