

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.12.1916 - Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



46

Mittwoch, den 13. Dezember 1916.

5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Fuhrmann Henschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Siebenhaar, Besitzer des Hotels „Zum grauen Schwan“	Max Malén.
Karlchen, sein Sohn	— — —
Henschel, Fuhrmann	Paul Schulze.
Malschen, seine Frau	Betty Kinder.
Hanne, Magd bei Henschel	Melly Stollberg.
Bertla	— — —
Wermelskirch, Pächter der Schenkstube „Zum grauen Schwan“	Heinrich Desterfeld.
Frau Wermelskirch	Gertrud Adami.
Franziska, deren Tochter	Eva Benndorf.
George, Kellner	Walter Liedtke.
Walter, Henschels Schwager, Pferdehändler	Clemens Adami.
Grunert, Tierarzt	Ulrich Bettac.
Fabig, Handelsmann	Kurt Maedicke.
Hildebrand, Schmied	Ludwig Lindloff.
Hauße, Knecht bei Henschel	Hans Ebert.
Franz, Kutscher bei Siebenhaar	Georg Mandt.
Ein Feuerwehrmann	Hans Ullmer.

Das Stück spielt in einem kleinen Badeort, im Hotel „Zum grauen Schwan“. Zeit: Sechziger Jahre. Der 1. Akt spielt im Februar, der 2. im Mai, der 3. im November, der 4. und 5. im folgenden Frühjahr.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Preise der Dugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3¹/₂ Uhr. Ende 6¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 14. Dezember 1916. **Das Dreimäderlhaus.** Singspiel in 3 Akten von Dr. A. M. Willner und Hans Reichert. Musik nach F. Schubert von S. Berté. Anfang 8 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.