

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1917 - Àngel Guimerà und Rudolf Lothar: Tiefland. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



65

Dienstag, den 16. Januar 1917.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Giltigkeit.

Gastspiel der Bremer Oper.

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar.
Musik von Eugen d'Albert.

Spielleitung: Klaus Pringsheim.

Musikalische Leitung: Walter Wohlbe.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Paul Stiegler.
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Willy Bader.
Moruccio, Mühlknecht,)	Oscar Dittmer.
Marta,)	Gertha Pfeilschneider.
Bepa,)	Hanna Siegert.
Antonia,)	Marie Ockert.
Rosalia,) im Dienste Sebastianos	Else Blume.
Nuri,)	Gertrud Hildebrand.
Pedro, ein Hirte,)	Georg Becker.
Mando, ein Hirt,)	Emil Kapferer.
Der Pfarrer	

Die Handlung spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremden- und Proszeniumsloge	M 6,20.	Loge II. Rang, Hinterstüb }	M 2,70.
Loge I. Rang)	" 5,20.	Parterre)	" 1,60.
I. und II. Parkett)	" 3,70.	Amphitheater	" 1,10.
Mittelsplatz	" 3,20.	Galerie	" 1,10.
Loge II. Rang, Vorderstüb	" 3,20.		

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. Januar 1917. **Unbestimmt.**

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

