

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.02.1917 - Karl Sloboda: Am Teetisch.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



76

Freitag, den 2. Februar 1917.

# Am Teetisch.

Luftspiel in 3 Akten von Karl Sloboda.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Hugo . . . . .	Paul Schulze.
Lea . . . . .	Mariffe Niemann.
Abel . . . . .	Hans Ebert.
Ein Mädchen . . . . .	Gertrud Adami.
Ein Diener . . . . .	Ulrich Bettac.

### Zwischenaktsmusik:

1. Treue Freundschaft, Marsch von Forwerk.
2. Frauenlob, Walzer von Waldteufel.
3. Durchaus modern, Galopp von Millöcker.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 3 M — s.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 60 s.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Loge I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Loge II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 3. Februar 1917. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Minna von Barnhelm.** Luftspiel in 5 Akten von Lessing. Preise der Plätze 60 und 30 s. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**

