

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.02.1917 - Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm, oder: Das
Soldatenglück.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



85

Mittwoch, den 14. Februar 1917.

Minna von Barnhelm

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

Leiter der Aufführung: **Hans Ebert.**

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Paul Schulze.
Minna von Barnhelm	Grete Bessel.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Georg Mandt.
Franziska, ihr Mädchen	Eva Benndorf.
Zust, Bedienter des Majors	Clemens Adami.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Ludwig Lindloff.
Der Wirt	Heinrich Desterheld.
Eine Dame in Trauer	Melly Stollberg.
Ein Feldjäger	Ulrich Bettac.
Micaut de la Marlinière	Max Masén.
Ein Bedienter	Kurt Köppler.

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Zwischenaktsmusik:

1. Preußen-Marsch von Golde. 2. Feldprediger-Quadrille von Willöder. 3. Landsturm-Galopp von Farbach.
4. Kaiserparole, Marsch von Dessau. 5. Galopp von F. Strauß.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — —	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 J.	
Proszeniumsloge I. Rang }	3 M — —	Loge II. Rang	1 " 40 "	
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

Preise der Duzendkartenhäfte: Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 15. Februar 1917. **Die Schmetterlingschlacht.** Komödie in 5 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

