

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.02.1917 - Erich Urban und Willi Wolff: Der selige Balduin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



88

Sonntag, den 18. Februar 1917.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

Der selige Balduin.

Ein Familienspiel mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Erich Urban und Willi Wolff.
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Hermann Hildebrandt, Rentier	Heinrich Desterheld.
Dorothea, seine Frau	Betty Klinder.
Aloys Bichert, dessen Schwager	Kurt Maedike.
Auguste, seine Frau	Martha Ullmer.
Kurt, Assessor, beider Sohn	Felix Kroll.
Hans Rolf Hildebrandt, beider Neffe	Ernst Babelow.
Villy Hildebrandt, deren Nichte	Luise Findeisen.
Fritz Hildebrandt, Komponist	Ulrich Bettac.
Dolores	Ilse Walter.
Hilfadora Länglich, Inhaberin eines Erziehungsheims	Melly Stollberg.
Ely,	Grete Dollinger.
Milly,	Gerda Freya.
Gilly,	Thea Geppert.
Kelly,	Margarete Paul.
Kelly	Martel Weizler.
Karoline Wendigkeit	Gertrud Adami.
Musey Hassan	Clemens Adami.
Franz, Diener bei Hermann Hildebrandt	Leo Herzog.
Minna, Stubenmädchen bei Dolores	Visa Cerf.

Weitere Mitglieder der Familie Hildebrandt.

Ort der Handlung: Berlin. Der 1. Akt spielt im Wohnzimmer von Onkel Hermann, der 2. Akt spielt bei Dolores, der 3. Akt spielt im Garten bei Onkel Hermann.

Nach dem 1. und dem 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — S.	Mittelsplatz II. Rang	1 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. Dezember 1917. Der selige Balduin. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.