

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.02.1917 - Gerhart Hauptmann: College Crampton.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



92<sup>a</sup>

Freitag, den 23. Februar 1917.

# College Crampton.

Komödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

Professor Crampton, Lehrer an der Kunstakademie	Hans Ebert.
Bertrud, seine Tochter	Karisse Niemann.
Agnes, geborene Strähler, verwitwete Wiesner	Grete Wessel.
Adolf Strähler	Paul Schulze.
Max Strähler	Walter Liedtke.
Professor Kirchheim, } Lehrer an der Akademie	Max Malen.
Architekt Milius, }	Ernst Badelow.
Jenehki, Bedell	Ludwig Lindtsoff.
Popper, Kunstakademiker	Ulrich Bettac.
Feist, Restaurateur	Kurt Maedike.
Kahner, Wirt einer Kneipe niedriger Sorte	Georg Mandt.
Kunze, } Malermeister	Felix Kroll.
Seisfert, }	Clemens Adami.
Selma, Kellnerin	Gertrud Adami.
Weißbach, } ältere Akademiker	Leo Herzog.
Stenzel, }	Kurt Löffler.
Löffler, Dienstmann, Faktotum bei Crampton	Heinrich Desterheld.
Ein Dienstmann, Modell	Josef Rigrini.
Ein Schüler	Hans Ulmer.
Malschüler des Professors Crampton.	

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 3 M — 5.	Mittelsplatz II. Rang	1 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 40 "
Logenstuhl I. Rang	. . . . . 2 " 50 "	Parterrestuhl	1 " 40 "
Parkett	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " — "	Galerie

**Preise der Duzendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelsplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 24. Februar 1917. **Volkstümliches Symphonie-Konzert** der Großherzoglichen Hofkapelle. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 25. Februar 1917. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der selige Balduin.** Ein Familienspiel mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Erich Urban und Willi Wolff. Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo. Anfang 7 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.