

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.02.1917 - Gerhart Hauptmann: College Crampton.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

93

Dienstag, den 27. Februar 1917.

College Crampton.

Komödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Professor Crampton, Lehrer an der Kunstakademie	Hans Ebert.
Gertrud, seine Tochter	Marisse Niemann.
Agnes, geborene Strähler, verwitwete Wiesner	Grete Bessel.
Adolf Strähler	Paul Schulze.
Max Strähler	Walter Liedtke.
Professor Kircheisen, } Architekt Mikus, } Lehrer an der Akademie	Max Masén.
Zenejki, Bedell	Ernst Badekow.
Popper, Kunstakademiker	Ludwig Lindloff.
Feist, Restaurateur	Ulrich Bettac.
Kafner, Wirt einer Kneipe niedriger Sorte	Leo Herzog.
Kunze, } Seisfert, } Malermeister	Georg Mandt.
Selma, Kellnerin	Felix Kroll.
Weißbach, } Stenzel, } ältere Akademiker	Clemens Adami.
Löffler, Dienstmann, Faktotum bei Crampton	Gertrud Adami.
Ein Dienstmann, Modell	Leo Herzog.
Ein Schüler	Kurt Löffler.
	Heinrich Desterheld.
	Josef Rigrini.
	Hans Ullmer.

Maschüler des Professors Crampton.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — S.	Mittelpfad II. Rang 1 M 60 S.
Prozessionsloge I. Rang		Loge II. Rang 1 " 40 "
Logenstüb I. Rang 2 " 50 "	Parterrestüb 1 " 40 "
Parkett	} 1. bis 7. Reihe 2 " 50 "	Amphitheater — " 70 "
		Galerie — " 40 "

Preise der Duzendkartenhefte: Prozessionsloge M 28.80, Loge I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Loge II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Maedike.

Mittwoch, den 28. Februar 1917. Volksvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Schmetterlingschlacht.** Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7 Uhr. Eintrittspreise: 1 M 10 S., 60 S., 30 S.

Militärpersonen, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.