

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.03.1917 - Erich Urban und Willi Wolff: Der selige Balduin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



95

Donnerstag, den 1. März 1917.

Der selige Baldwin.

Ein Familienspiel mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Erich Urban und Willi Wolff.
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Hermann Hildebrandt, Rentier	Heinrich Desterheld.
Dorothea, seine Frau	Betty Kinder.
Aloys Pichert, dessen Schwager	Max Malén.
Auguste, seine Frau	Martha Illmer.
Kurt, Assessor, beider Sohn	Felix Kroll.
Hans Wolf Hildebrandt, beider Neffe	Ernst Badefow.
Villy Hildebrandt, deren Nichte	Luiße Findeisen.
Fritz Hildebrandt, Komponist	Ulrich Bettac.
Dolores	Ilse Walter.
Hidora Länglich, Inhaberin eines Erziehungsheims	Melly Stollberg.
Elly,	Grete Dollinger.
Milly,	Gerda Freya.
Gilly, } Freundinnen von Villy	Thea Geppert.
Nelly,	Margarete Paul.
Nelly,	Martel Weizler.
Karoline Wendigkeit	Gertrud Adami.
Muley Hassan	Clemens Adami.
Franz, Diener bei Hermann Hildebrandt	Leo Herzog.
Winna, Stubenmädchen bei Dolores	Lisa Cerf.

Weitere Mitglieder der Familie Hildebrandt.

Ort der Handlung: Berlin. Der 1. Akt spielt im Wohnzimmer von Onkel Hermann, der 2. Akt spielt bei Dolores, der 3. Akt spielt im Garten bei Onkel Hermann.

Nach dem 1. und dem 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M —	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 s.
Profzeniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	" " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	" " 40 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende kurz nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Maedike.

Freitag, den 2. März 1917. Zum letzten Male: **Die versunkene Glocke.** Ein deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.