

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1917 - Hans Müller: Könige.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 14. März 1917.

Vorstellung für die kriegsbeschäftigten Arbeiterklassen.

Könige.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hans Müller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.****Personen:**

Ludwig der Bayer, deutscher König	Ludwig Lindloff.
Mechtild, seine Tochter	Lotte Doerner.
Friedrich von Oesterreich, Gegenkönig, gefangen auf der Feste Trausnitz	Paul Schulze.
Elisabeth von Aragonien, seine Gemahlin	Grete Bessel.
Herzog Leopold } seine Brüder	Hans Ebert.
Herzog Heinrich }	Gerda Freya.
Friedrich von Zollern, Burggraf von Nürnberg	Walter Liedtke.
Seyfried Schweppermann, Feldhauptmann	Kurt Maedike.
Berthold von Henneberg	Max Malén.
Marschall Dietrich von Pilichsdorf	Leo Herzog.
Der Kardinallegat des Papstes	Clemens Adami.
Der alte Burgvogt von Trausnitz	Georg Mandt.
Walthar, ein Edelknabe	Ulrich Bettac.
Firnian, Gärtner	Kurt Löffler.
Kaspar Guttebring	Hans Ullmer.
Ein Bürger von München	Josef Nigrini.

Münchener Bürger, Ritter, Frauen, Knappen.

Die Handlung spielt im Jahre 1325.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Einheitspreis 20 Pf.**Verkauf an der Kasse findet nicht statt.**

Anfang 8 Uhr.

Ende $3\frac{1}{4}$ 11 Uhr.Donnerstag, den 15. März 1917. **Armut.** Trauerspiel in 5 Akten von Anton Wildgans. Anfang 7 Uhr.**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.