

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.03.1917 - Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer: Filmzauber.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



106

Sonntag, den 18. März 1917.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

# Filmzauber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.  
Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

Leiter der Aufführung: **Kurt Maedike.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Gesehrat Papendiek . . . . .	Clemens Adami.
Fränze, seine Tochter . . . . .	Luiſe Findeifen.
Adalbert Muſenſett . . . . .	Felix Kroll.
Eufemia Breitsprecher . . . . .	Gertrud Adami.
Friedrich Emil Käſebier . . . . .	Heinrich Deſterheld.
Cordula, ſeine Frau . . . . .	Betty Kliner.
Wanda Hammerschmidt, beider Nichte . . . . .	Iſe Walter.
Max Rademacher . . . . .	Ernuſt Badekow.
Maria Geſticulata . . . . .	Melly Stollberg.
von Klemczinski . . . . .	Max Malón.
Anaſtaſius, Diener bei Muſenſett . . . . .	Kurt Maedike.
Thomas Rindfleisch, Bürger aus Knötteritz . . . . .	Georg Mandt.
Anna, Stubenmädchen . . . . .	Martha Ullmer.
Milli, } Freundinnen von Fränze . . . . .	Gerda Freya.
Molly, } . . . . .	Grete Paul.
Ollly, } . . . . .	Nita Damarow.
Erſter } Kellner . . . . .	Hans Ullmer.
Zweiter } . . . . .	Kurt Pöſſler.
6 Tappfräuleins.	

Weibliche und männliche Angestellte bei Muſenſett. Freundinnen Fränzés. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen.  
Zeit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötteritz bei Leipzig.

Nach dem 2. Bilde findet eine längere Pause ſtatt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M — J.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M 60 J.
Proſzeniumsloge I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logenſitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterreſitz . . . . .	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. März 1917. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Filmzauber.** Anfang 7 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkaſſe** zu den Vorſtellungen, für welche Duſendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für ſämtliche Vorſtellungen an der Abendkaſſe, ſoweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzeſche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.