

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.03.1917 - Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer: Filmzauber.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



107

Dienstag, den 20. März 1917.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

# Filmzauber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.  
Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

Leiter der Aufführung: **Kurt Maedike.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Geheimrat Papendiek . . . . .	Clemens Adami.
Fränze, seine Tochter . . . . .	Luiße Findeisen.
Adalbert Musenfett . . . . .	Felix Kroll.
Eufemia Breitsprecher . . . . .	Gertrud Adami.
Friedrich Emil Käsebieter . . . . .	Heinrich Desterfeld.
Cordula, seine Frau . . . . .	Betty Klinger.
Wanda Hammer Schmidt, beider Nichte . . . . .	Ilse Walter.
Max Rademacher . . . . .	Ernst Wadefow.
Maria Gesticulata . . . . .	Melby Stollberg.
von Alemczynski . . . . .	Max Malén.
Anastasius, Diener bei Musenfett . . . . .	Kurt Maedike.
Thomas Rindfleisch, Bürger aus Knötteritz . . . . .	Georg Mandt.
Anna, Stubenmädchen . . . . .	Martha Ullmer.
Willy, } Freundinnen von Fränze . . . . .	Gerda Freya.
Molly, } . . . . .	Grete Paul.
Dlly, } . . . . .	Rita Damarow.
Erster } Kellner . . . . .	Hans Ullmer.
Zweiter } . . . . .	Kurt Löffler.
6 TIPPFRÄULEINS.	

Weibliche und männliche Angestellte bei Musenfett. Freundinnen Fränzés. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen.  
Zeit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötteritz bei Leipzig.

Nach dem 2. Bilde findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 60 S.	
Profgeniumsloge I. Rang } . . . . .	3 M — S.	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "	
Logensitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	2 " 50 "	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " — "	Galerie . . . . .	— " 40 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. März 1917. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Armut.** Trauerspiel in 5 Akten von Anton Wildgans. Anfang 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.