

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.03.1917 - Anton Wildgans: Armut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

109

Donnerstag, den 22. März 1917.

Filmzauber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.
Musik von Walter Kollo und Billy Bredschneider.

Leiter der Aufführung: Kurt Maedike.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Geheimrat Papendieck	Clemens Adami.
Fränze, seine Tochter	Luiße Findeisen.
Abalbert Musenfett	Felix Kroll.
Eufemia Breitsprecher	Gertrud Adami.
Friedrich Emil Käsebieber	Heinrich Desterfeld.
Cordula, seine Frau	Betty Kinder.
Wanda Hammerschmidt, beider Nichte	Ilse Walter.
Max Rademacher	Ernst Badefow.
Maria Gesticulata	Melly Stollberg.
von Klemczinski	Max Malén.
Anastafius, Diener bei Musenfett	Kurt Maedike.
Thomas Rindfleisch, Bürger aus Knötteritz	Georg Mandt.
Anna, Stubenmädchen	Martha Ullmer.
Milli, } Freundinnen von Fränze	Gerda Freya.
Molly, }	Grete Paul.
Uly, }	Nita Damarow.
Erster } Kellner	Hans Ullmer.
Zweiter }	Kurt Löffler.
6 Tippfräuleins.	

Weibliche und männliche Angestellte bei Musenfett. Freundinnen Fränzés. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen.
Zeit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötteritz bei Leipzig.

Nach dem 2. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — .	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 .
Proszeniumsloge I. Rang }		Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 23. März 1917. **Ein Revisor.** Lustspiel in 5 Akten von Nikolay Gogol. Deutsch von E. von Schabelsky.
Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.