

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.03.1917 - Nikolaj Vasil'evič Gogol': Ein Revisor.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

112

Sonntag, den 25. März 1917.

Ein Revisor.

Luftspiel in 5 Akten von Nikolay Gogol. Deutsch von C. von Schabelsky.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Anton Antonisch Skowznit-Dmuchanowsky, Stadtkommandant	Ludwig Lindkofski.
Anna Andrejewna, seine Frau	Melky Stollberg.
Maria Antonowna, seine Tochter	Eva Benndorf.
Amnos Fedoritsch Diapkin-Diapkin, Kreisrichter	Clemens Adami.
Luka Lukitsch Klopow, Schulrektor	Georg Mandt.
Kastasia Pawlowna, seine Frau	Martha Illmer.
Artem Fedoritsch Semlianita, Inspektor der Wohlthätigkeitsanstalten	Hans Ebert.
Iwan Kusmitsch Spegin, Postdirektor	Max Malén.
Petr Iwanitsch Dobschinskij,) Petr Iwanitsch Dobschinskij,) Stadtbewohner und Rentiers	Heinrich Desierheld.
Iwan Alexandritsch Kleschjalow, junger Staatsbeamter aus Petersburg	Felix Kroll.
Dssip, sein Diener	Walter Liedtke.
Kostafowski,) Korobkin,) frühere Beamte, Stadthonoratioren	Kurt Maedike.
Frau Korobkin	Leo Herzog.
Nichowertow, Polizeileutnant	Josef Nigrini.
Swistunow,) Derschimorde,) Schulleute	Lija Cerf.
Abdulín, Kaufmann	Hans Illmer.
Fewronja Petrowna Poshsepkina, Klemptnerfrau	Kurt Löffler.
Eine Wachtmeisterwitwe	Paul Heidrowski.
Mischka, Diener beim Stadtkommandant	Ernst Badefow.
Kellner im Gasthaus	Betty Klinder.
Gäste, Kaufleute, Bittsteller.	Gertrud Adami.
	Leo Herzog.
	Ulrich Bettac.

Ort: Eine kleine Bezirksstadt im Innern Rußlands. Zeit: Anfang des vorigen Jahrhunderts.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — S.	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 40 "
Logenst. I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. März 1917. Zum ersten Male: **Michael Kramer.** Drama in 4 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.