

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.04.1917 - Henrik Ibsen: Rosmersholm.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

114

Dienstag, den 3. April 1917.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel von Frau Hermine Körner vom Deutschen Theater in Berlin.

# Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen. Übersetzung der großen Gesamtausgabe.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Johannes Rosmer, Eigentümer von Rosmersholm, ehemals Oberpfarrer . . . . .	Paul Schulze.
Rebecka West, im Hause Rosmers . . . . .	* * *
Nektor Kroll, Rosmers Schwager . . . . .	Clemens Adami.
Ulrik Brendel . . . . .	Hans Ebert.
Peter Mortensgard . . . . .	May Malén.
Madam Helseh, Haushälterin auf Rosmersholm . . . . .	Betty Klinder.

Das Stück spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze unweit einer kleinen Fjordstadt des westlichen Norwegens.

\* \* \* Rebecka . . . . . Hermine Körner als Gast.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremden- und Proszeniumsloge . . . . .	M 4,70.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	M 2,60.
Loge I. Rang, 1. und 2. Reihe . . . . .	" 4,20.	Loge II. Rang . . . . .	" 2,20.
Loge I. Rang, 3. und 4. Reihe } . . . . .	" 3,70.	Parterre . . . . .	" 2,00.
I. Parkett . . . . .	" 3,00.	Amphitheater . . . . .	" 1,10.
II. Parkett . . . . .	" 3,00.	Galerie . . . . .	" 0,60.

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28,80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19,20, Mittelpfad II. Rang M 15,60, Logen II. Rang und Parterre M 13,20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3,60.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. April 1917. Freiplätze und Duzendkarten haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel der Frau Hermine Körner vom Deutschen Theater in Berlin. **Medea.** Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer. Medea — Hermine Körner als Gast. Anfang 7 Uhr. Preise der Plätze wie Dienstag.

**Militärpersonen,** vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder. Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.