

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.04.1917 - Franz Grillparzer: Medea.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



115

Mittwoch, den 4. April 1917.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Giltigkeit.

Zweites und letztes Gastspiel von Frau **Hermine Körner** vom Deutschen Theater in Berlin.

# Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Leiter der Aufführung: **Hans Ebert.**

**Personen:**

Kreon, König von Korinth . . . . .	Ludwig Lindloff.
Kreusa, seine Tochter . . . . .	Klarisse Niemann.
Jason . . . . .	Paul Schulze.
Medea . . . . .	* * *
Gora, Medeas Amme . . . . .	Betty Klinder.
Neson . . . . .	— —
Abpyrtus . . . . .	— —
Ein Herold der Amphiktionen . . . . .	Clemens Adami.
Ein Landmann . . . . .	Ulrich Bettac.
Eine Sklavin . . . . .	Lisa Cerf.
Ein Sklave . . . . .	Leo Herzog.
Diener und Dienerinnen.	

\* \* \* **Medea** . . . . **Hermine Körner als Gast.**

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremden- und Proszeniumsloge . . . . .	M 4,70.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	M 2,60.
Loge I. Rang, 1. und 2. Reihe . . . . .	" 4,20.	Loge II. Rang . . . . .	" 2,20.
Loge I. Rang, 3. und 4. Reihe } . . . . .	3,70.	Parterre . . . . .	" 2,00.
I. Parkett . . . . .	" 3,00.	Amphitheater . . . . .	" 1,10.
II. Parkett . . . . .	" 3,00.	Galerie . . . . .	" 0,60.

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. April 1917. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Faust.** Von Johann Wolfgang von Goethe. Der Tragödie erster Teil. Für die Stilbühne eingerichtet von Oberspielleiter Gustav Kirchner. Musik von E. Lassen. Anfang 6 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.