

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.04.1917 - Johann Wolfgang von Goethe: Faust.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

116

Sonntag, den 8. April 1917.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

==== Anfang 6 Uhr. ====

Faust.

Von Johann Wolfgang von Goethe.

Der Tragödie erster Teil.

Für die Stübühne eingerichtet von Oberspielleiter Gustav Kirchner.

Musik von G. Lassen.

Leiter der Aufführung: Gustav Kirchner.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Prolog im Himmel.

Personen:

Der Herr
Raphael
Gabriel
Michael
Mephistopheles
				
				
				
				

Personen des ersten Teils:

Faust	Paul Schulze.	Erstes	Dienstmädchen	Grete Dollinger.
Wagner, sein Kamulus	Clemens Adami.	Zweites	Gerda Freya.
Mephistopheles	Hans Ebert.	Ein alter	Bauer	Ludwig Lindtloff.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Klarisse Niemann.	Erster	Leo Herzog.
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Zimmermann a. G.	Zweiter	Handwerksbursche	Hans Illmer.
Frau Martje, ihre Nachbarin	Betty Klinger.	Dritter	Kurt Köpfer.
Frosch,	Felix Kroll.	Eine Alte	Gertrud Adami.
Brander,	Kurt Maedcke.	Ein Bettler	Josef Nigrini.
Siebel,	Heinrich Desterheld.	Ein junger Schäfer	Luiße Findeisen.
Altmayer,	Ernst Badelow.	Der Erdgeist	Ludwig Lindtloff.
Erster	Bürger	Georg Mandl.	Böser Geist	Melly Stollberg.
Zweiter	Paul Heidrowski.	Die Hexe	Max Malén.
Erster	Schüler	Ernst Badelow.	Der Meerläter	* * *
Zweiter	Felix Kroll.	Die Meerlage	* * *
Erstes	Bürgermädchen	Eva Bendorf.	Ein Schüler	Ulrich Bettac.
Zweites	Lotte Doerner.				

Meerläten. Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.

Pausen finden statt nach dem 7. und 14. Bild beim Fallen des roten Hauptvorhangs.

Dekorative Einrichtung von Maschinenmeister Karl Kaiser.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — 50	Mittelsplatz II. Rang	1 M 60
Profeniumsloge I. Rang	Loge II. Rang	1 " 40
Logensitz I. Rang	2 " 50	Parterresitz	1 " 40
Parfett	2 " 50	Amphitheater	— " 70
	2 " —	Galerie	— " 40

Profeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 24.—, II. Parfett M 19.20, Mittelsplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 9. April 1917. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: Das Musikantenmadel. Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder. Musik von Georg Farno. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder. Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

