

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.04.1917 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der
Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

132

Sonntag, den 29. April 1917.

Dukendkarten und Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten des darstellenden Personals.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Der Doge von Venedig	Georg Mandt.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Ludwig Lindtloff.
Bassanio, sein Freund	Paul Schulze.
Solanio,	Ulrich Bettac.
Salarino, } Freunde des Antonio	Leo Herzog.
Graziano, }	Walter Liedtke.
Porzia, eine reiche Erbin	Grete Wessel.
Nerissa, ihre Begleiterin	Eva Benndorf.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia	Clemens Adami.
Prinz von Arragon, }	Max Malén.
Shylock, ein Jude	Hans Ebert.
Jessita, seine Tochter	Klarisse Niemann.
Lorenzo, deren Liebhaber	Ernst Badelow.
Tubal, ein Jude, Shylocks Freund	Kurt Maedike.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Felix Kroll.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Heinrich Desterfeld.
Salerio	Kurt Löffler.
Leonardo	Hans Ullmer.
Stephano, } Porzia's Diener	Martel Weizler.
Balthasar, }	Lisa Cers.
Ein Schreiber	Hans Ullmer.

Senatoren von Venedig, Bediente, Volk, Wachen, Gefolge des Marokko und des Arragon. Masken.
Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Porzia's Landitz.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — S.	Mittelpfad II. Rang 1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang 1 " 40 "
Logenitz I. Rang 2 " 50 "	Parterreitz 1 " 40 "
Parkett	} 1. bis 7. Reihe 2 " 50 "	Amphitheater — " 70 "
		8. bis 10. Reihe 2 " — "	Galerie

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schluß der Spielzeit.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.