

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.09.1890 - Théodore Barrière und Jules Lorin / Moritz Anton Grandjean  
(Bearb.): Am Clavier; Anton Langer: Ein Wort an den Minister; Joseph  
Braun: Flotte Bursche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. September 1890.

6. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Am Clavier.

Auffspiel in 1 Aufzuge von Th. Barrière und Jules Lorin; nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

### Personen:

Jules Franz, Nieder-Compositur	Herr Droeßcher.
Bertha von Beaumont	Fräul. Rohde.
Julie, deren Kammerfrau	Fräul. Natufus.
Ein Bedienter	Herr Brandhorst.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

### Hierauf:

## Ein Wort an den Minister.

Genrebild in 1 Aufzuge von Anton Langer.

### Personen:

Fürst Kaunitz, kaiserl. königl. Staatsminister	Herr Fischer.
Salomon Oppenheimer, Banquier und Vorstand der israelitischen Gemeinde in Wien	Herr Seydelmann.
Lorenz Dangelhammer, Portier	Herr Krähl.
Nett'l, seine Tochter	Fräul. Salbern.
Monsieur Auberbin, Koch	Herr Stein.
Madame Auberbin, Frau des Kochs	Frau Dietrich.
Hans'l, Stiefelpußer, ihr Bruder	Herr Holbach.
Vasleur, Kammerdiener	Herr Geiger.
Waps, Käufer	Herr Ulbrich.

Ort der Handlung: Das Fürstlich Kaunitz'sche Palais in Wien, im Jahre 1784.

### Zum Schluß:

## Flotte Bursche.

Komische Operette in 1 Aufzuge von J. Braun. Musik von F. v. Suppé.

Regie: Herr Maximilian Carell.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

Hieronymus Geher	Herr Carell.
Brand,	Frau Droeßcher.
Frinke,	Fräul. Müller.
Gerhardt,	Fräul. Grube.
Klette,	Frau Ulbrich.
Fuchs,	Frau Hänjeler.
Licht,	Fräul. Schiffel.
Bermann,	Frau Lübken.
Hönig,	Fräul. Natufus.
Rohr,	Fräul. Bömly.
Hecht,	Fräul. Richard.
Schall,	Frau Stein.
Hieder,	Herr Walther.
Anton, Handwerksbursche	Fräul. Salbern.
Lieschen, ein Bürgermädchen	Fräul. Gartner.
Hiedl, Stiefelpußer	Herr Holbach.
Der Wirth zum Kameel	Herr Hänjeler.
Studenten. Kellnerinnen.	

Die Handlung spielt vor einem Wirthshause in der Umgegend von Heidelberg.

### Zwischenakts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Zumpe. 2. Melodie von Rubinstein. 3. Aubade printempière von Lacombe.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Kalisch.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Sonntag, den 28. September 1890: Zum ersten Male: Der Richter von Zalamea, Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca, deutsch von A. Wilbrandt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

