

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.10.1890 - Hermann Salingré: Pech-Schulze.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. Oktober 1890.

13. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

13

# Wedj-Schulze.

Originalposse mit Gesang und Tanz in 7 Bildern von H. Salingré. Musik von A. Lang.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

## Personen:

Friedrich Schulze, Rentier . . . . .	Herr Carell.	Clementine, } Damen . . . . .	Fräul. Bömly.
Auguste Schulze, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.	Josephine, } vom . . . . .	Fräul. Natusius.
Louise Schulze, deren Tochter . . . . .	Fräul. Richard.	Pauline, } Corps de Ballet . . . . .	Fräul. Richard.
Friedrich Schulze, Restaurateur . . . . .	Herr Seydelmann.	Eglantine, } . . . . .	Fräul. Salbern.
Marie Schulze, dessen Frau . . . . .	Fräul. Grube.	Ein Hauswirth . . . . .	Herr Geyer.
Friedrich Schulze, Hof-Photograph . . . . .	Herr Deutsch.	Ein Photographengehülfe . . . . .	Herr Moeft.
Friedrich Schulze, Particulier . . . . .	Herr Hänfeler.	1. } Dienstmann . . . . .	Herr Mohr.
Ida Schulze, dessen Frau . . . . .	Frau Olbrich.	2. } . . . . .	Herr Bernicke.
Mimi Schulze, deren Tochter . . . . .	Al. Danneberg.	Eine Höferin . . . . .	Frau Lang.
Musketier Schulze . . . . .	Herr Holbach.	Ein Polizeibeamter . . . . .	Herr Duon.
Minna Schulze . . . . .	Fräul. Graichen.	Ein Kellner . . . . .	Herr Walthier.
Karl Müller . . . . .	Herr Olbrich.	Ein Gast . . . . .	Herr Gottwald.
Malwine, } . . . . .	Fräul. Grube.	Eine Dame . . . . .	Frau Hänfeler.
Caroline, } Damen . . . . .	Frau Lübben.	1. } Regelschieber . . . . .	Herr Stein.
Regine, } vom . . . . .	Frau Olbrich.	2. } . . . . .	Herr Harzmann.
Wilhelmine, } Corps de Ballet . . . . .	Frau Stein.	Ein Secundaner . . . . .	Fräul. Salbern.
Katharine, } . . . . .	Fräul. Schiffel.	Ein Schütze . . . . .	Herr Lorenz.
Philippine, } . . . . .	Frau Hänfeler.	Ein Kellner. Gäste. Soldaten. Schützen.	

## Zwischenakts-Musik:

1. Frisch zum Kampf! Marsch von Klapproth.
2. Sturm-Galopp von Manns.
3. Ouverture zu „Berlin wie weint und lacht“ von Conradi.
4. Ungarischer Tanz von Brahms.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . .	1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 75 =		Amphitheater . . . . .	— = 60 =
Parquetstz . . . . .	2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =		Gallerie . . . . .	— = 50 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 14. Oktober 1890: **Clavigo**, Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.