

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.10.1890 - Adolf Emil Brachvogel: Narciß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. Oktober 1890.

16. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

M a r c i ß.

Tragödie in 5 Akten von A. G. Brachvogel.

Personen:

Maria Leczińska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XV.	Frau Dietrich.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheserordens	Herr Droesch.
Marquise de Boufflers, Hofdame der Königin	Fräul. Grube.
Marquise de Pompadour, Palastdame	Fräul. Ungar.
Marquise d'Épinay, deren Vertraute	Fräul. Schiffel.
Herzog von Choiseul-d'Amboise, Graf Stainville, Premierminister	Herr Schwemer.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Herr Geyer.
Marquis Silhuet, Finanzminister	Herr Duon.
Maupéou, Kanzler	Herr Lorenz.
Graf du Barry, Kammerherr des Königs	Herr Seydelmann.
Eugene de Saint Lambert, Kapitän der Nobelgarde	Herr Stodt.
Demoiselle Doris Duinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin d. Königin	Fräul. Rohde.
Baron von Holbach, } Philosophen der Encyclopädie	Herr Hänfeler.
Grimm, }	Herr Moeft.
Diderot, }	Herr Krähl.
Chevalier Salvandy, 1. Cavalier, Ludwigsritter, im Dienste der Marquise de Pompadour	Herr Walther.
Chevalier d'Atreuilles, 2. Cavalier, Ludwigsritter, im Dienste d. Marquise de Pompadour	Herr Gottwald.
Narciß Rameau	Herr Fischer.
Barjac, Holbachs Kammerdiener	Herr Carell.
Colette, das Kammermädchen Duinault's	Frau Hänfeler.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Lübben.
Ein Diener Choiseul's	Herr Wenzel.
2 Pagen, } im Dienste der Marquise de Pompadour.	
Kammerdiener, }	
Soldaten der Nobelgarde.	
Gäste und Diener Holbachs. Herren und Damen des Hofes. Damen der Königin. Diener.	

Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit: 1764.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von A. Jensen. 2. Adagio von Bach. 3. Zwischenakt von Manns. 4. Overture zu „Raymond“ von Thomas. 5. Jubelfanfane von Rosenkranz.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstisch I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstisch	2 Mk. 60 Pf.	Parterrestisch	1 Mk. 30 Pf.
Logenstisch I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 =	75 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetstisch	2 = 60 =	Logenstisch II. Rang 1 =	60 =	Gallerie	— = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 21. Oktober 1890: **Jugendliebe**, Lustspiel in 1 Akt von A. Wilbrandt; hierauf: **Ein Wort an den Minister**, Genrebild in 1 Akt von A. Langer; zum Schluss: **Flotte Bursche**, komische Operette in 1 Akt von J. Braun. Musik von Suppé.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.