

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.10.1890 - Hermann Salingré: Pech-Schulze.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 30. Oktober 1890.

23

20. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

W e d j - S c h u l z e .

Originalposse mit Gesang und Tanz in 7 Bildern von H. Salinger. Musik von A. Lang.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Friedrich Schulze, Rentier	Herr Carell.	Clementine, } Damen	Fräul. Bömlh.
Auguste Schulze, dessen Frau	Frau Dietrich.	Joséphine, } vom	Fräul. Natufius.
Louise Schulze, deren Tochter	Fräul. Richard.	Pauline, } Corps de Ballet	Fräul. Richard.
Friedrich Schulze, Restaurateur	Herr Seydelmann.	Eglantine, }	Fräul. Salbern.
Marie Schulze, dessen Frau	Fräul. Grube.	Ein Hauswirth	Herr Geyer.
Friedrich Schulze, Hof-Photograph	Herr Deutsch.	Ein Photographengehülfe	Herr Moeft.
Friedrich Schulze, Particulier	Herr Hänfeler.	1. } Dienstmann	Herr Mohr.
Ida Schulze, dessen Frau	Frau Olbrich.	2. }	Herr Bernicke.
Nini Schulze, deren Tochter	M. Danneberg.	Eine Hölerin	Frau Lübben.
Musketier Schulze	Herr Holbach.	Ein Polizeibeamter	Herr Duon.
Minna Schulze	Fräul. Graichen.	Ein Kellner	Herr Walther.
Karl Müller	Herr Olbrich.	Ein Gast	Herr Gottwald.
Malwine, }	Fräul. Grube.	Eine Dame	Frau Hänfeler.
Caroline, } Damen	Frau Lübben.	1. } Regelschieber	Herr Stein.
Regine, } vom	Frau Olbrich.	2. }	Herr Harzmann.
Wilhelmine, } Corps de Ballet	Frau Stein.	Ein Secundaner	Fräul. Salbern.
Katharine, }	Fräul. Schiffel.	Ein Schütze	Herr Lorenz
Philippine, }	Frau Hänfeler.	Ein Kellner. Gäste. Soldaten. Schützen.	

Zwischenakts-Musik:

1. Frisch zum Kampf! Marsch von Klapproth. 2. Sturm-Galopp von Manns. 3. Overture zu „Berlin wie es weint und lacht“ von Conradi. 4. Ungarischer Tanz von Brahms.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lang.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Die Abonnementsbillette der 2. Serie (N^o 21 bis 40) sind am Freitag, den 31. d. Mts., Mittags von 12 bis 1 und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: Ein Fächer.

Sonntag, den 2. November 1890: Zum ersten Male: Die Stedinger, Trauerspiel in 5 Akten von Georg Ruffer.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.