

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.12.1890 - Georg Ruseler: Die Stedinger.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. Dezember 1890.

== Außer Abonnement. Zu herabgesetzten Preisen. ==

➔ Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Regie: Herr Director Fischer.

Die Stedinger.

Trauerspiel in 5 Akten von Georg Knepler.

Personen:

| | | |
|--|-----------|---|
| Gerhard II., Erzbischof von Bremen | | Herr Krähl. |
| Graf Otto von Oldenburg, } Graf Dietrich von Cleve, } Führer des Kreuzheeres | | Herr Droeßcher. |
| Graf Florentin von Holland, } Bruder Franko, Prior der schwarzen Dominikaner in Bremen, vorm. Burdard von Bienen | | Herr Geher. |
| Volfo von Bardenfleth, der Asega, } Detmar tom Dyk, } Thammo von Suintorp, } Dettef von Siddigwarden, } Heiko von Hörsepe, } Nicolaus von Harmenhausen, } Gerbert, der Schmied von Verne, } Meinward von Wöhen, } Bei Männelin, der Schneider von Heelen, } Peter von Albi, } vertriebene Abtgenossen Raimund von Coucy, } Siebet, Großknecht } Allmer, Knecht } im Hause Volfo's Tjark, Kleinkecht } Niclas, Graf Otto's Knecht | Stedinger | Herr Schwemer. Herr Hänßeler. Herr Deutsch. Herr Seidelmann. Herr Harzmann. Herr Walthier. Herr Ditrich. Herr Gottwald. Herr Duon. Herr Lorenz. Herr Stod. Herr Stein. Herr Moeß. Fräul. Graichen. Herr Brandhorst. |
| Ein kaiserlicher Herold | | Herr Wenzel. |
| Anführer des fahrenden Volkes . | | Herr Bernide. |
| Gerda, Volfo's Weib | | Fräul. Kofde. |
| Abda, Volfo's Schwester | | Frau Droeßcher. |
| Die alte Weife, genannt Heze von Warfleth | | Fräul. Ungar. |
| Wubbe, } Wabbe, } Mägde Volfo's Tinte, } Altmuth, } Stedinger Frauen Gertrud, } | | Fräul. Salbern. Frau Dietrich. Fräul. Natufius. Frau Lübben. Frau Hänßeler. Fräul. Schißel. Fräul. Grube. Herr Nigrini. Herr Müller. |
| Junge Stedinger | | |
| Alte Stedinger | | |

Stedinger, Weiber, Kinder, Kriegsvolk, Knechte des Erzbischofs, Mönche, fahrendes Volk.
Zeit: 1234.

Zwischenakts-Musik:

1. Motive aus „Jessonda“, von Spohr. 2. Albumblatt von R. Wagner. 3. Andante aus der 4. Symphonie von Mendelssohn. 4. Overture zu „Gans Heiling“ von Marschner. 5. Trauermarsch von Rüdten.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 2 M. 50 | Parquetlogenstz . . . 2 M. — | Parterrestz 1 M. — |
| Logenstz I. Rang . . . 2 „ — | Mittelpfz II. Rang . 1 „ 50 | Amphitheater — „ 50 |
| Parquetstz 2 „ — | Logenstz II. Rang . 1 „ 25 | Gallerie — „ 40 |

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Verkauf der nicht belegten Plätze findet am Mittwoch, den 3. d. Mts., Vormittags von 10 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachmittags von 2 $\frac{1}{2}$ Uhr an im Vestibule des Theaters statt.

Sämmtliche Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

➔ **Billetbestellungen** wolle man nicht an die Großherzogliche Theater-Kommission oder -Direktion, sondern an die **Großherzogliche Theater-Kasse** adressiren. ➔

Donnerstag, den 4. Dezember 1890: **Der Hütenbesitzer**, Schauspiel in 4 Akten von Georges Dinet.

