

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1890 - Friedrich Halm: Der Sohn der Wildniß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. Dezember 1890.

158

45. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Der Sohn der Wildniß.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Galm.

Personen:

Der Timarch von Messalia	Herr Droescher.
Polydor, ein Kaufmann,	Herr Seydelmann.
Myron, ein Waffenschmied,	Herr Kräh.
Adrast,	Herr Geyer.
Amyntas,	Herr Olbrich.
Elpenor,	Herr Hänfeler.
Lyfon, ein Fischer	Herr Lorenz.
Jugomar, Anführer einer Horde Tectosagen	Herr Schwemer.
Alastor,	Herr Stod.
Trinobant,	Herr Holbach.
Ambivar,	Herr Deutsch.
Novio,	Herr Moeft.
Samo,	Herr Brandhorst.
Actäa, Myron's Hausfrau	Fräul. Ungar.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	Frau Fischer-Vormann.
Theano, eine Nachbarin Myron's	Frau Olbrich.
Ein Herold	Herr Wenzel.
Rathsherren Messalia's. Griechen. Griechinnen.	

Das Stück spielt in Gallien, 100 Jahre nach der Gründung Messaliens durch Phokäer.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“, von Lachner.
2. Ecoutez moi, von Funfe.
3. Hüte Dich fein, von Reinecke.
4. Ouverture zu „Zampa“, von Herold.
5. Fleurs fanée, von Lange.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 30. Dezember 1890: Der Zaungast, Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.