

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.01.1891 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 21. Januar 1891.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreuzer.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cherrifane	Fräul. Nothe.
Herr, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Schwemer.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin, sein Bedienter	Herr Carell.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Graichen.
Chevalier Dumont,	Herr Droscher.
Herr von Pralling,	Herr Deutsch.
Herr von Helm,	Herr Wetz.
Herr von Walter,	Herr Ubrich.
Gründling,	Herr Stein.
Sodol,	Herr Geiger.
Fritz, Bediente	Herr Harzmann.
Johann, Bediente	Herr Lübben.
Flottwell's Diener, Jäger, Genien.	

### Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Herr Schwemer.
Chevalier Dumont	Herr Droscher.
Präsident von Klugheim	Herr Lorenz.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Schiffel.
Baron Ritterstein	Herr Stod.
Walter	Herr Ubrich.
Wolf, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin	Herr Carell.
Rosa	Fräul. Graichen.
Ein Juwelier	Herr Wenzel.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Betti, Kammermädchen	Fräul. Grabe.
Ein Bettler	Herr Krähl.
Moz,	Herr Duon.
Thomas, Schiffer	Herr Wandhorst.
Ein Kellermeister	Herr Nigrini.
Gäste, Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

### Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cherrifane	Fräul. Nothe.
Herr, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell	Herr Schwemer.
Herr von Wolf	Herr Seydelmann.
Valentin Holzworm, ein Tischlermeister	Herr Carell.
Rosa, sein Weib	Fräul. Graichen.
Liesel,	Fräul. Salbern.
Liesel,	Kl. Danneberg.
Hansel, seine Kinder	Kl. Mohr.
Michael,	Albert Danneberg.
Pepi,	Kl. Danneberg II.
Ein Gärtner	Herr Bernide.
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenst. . . . 2 M. 60	Parterrest. . . . . 1 M. 30
Logenst. I. Rang . . . 2 „ 60	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 75	Amphitheater . . . . — „ 60
Parquetst. . . . . 2 „ 60	Logenst. II. Rang . . 1 „ 60	Gallerie . . . . . — „ 50

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Billetbestellungen wolle man nicht an die Großherzogliche Theater-Kommission oder -Direktion, sondern an die **Großherzogliche Theater-Kasse** adressiren.

Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Donnerstag, den 22. Januar 1891: **Der Fabrikant**, Schauspiel in 3 Akten, nach dem Französischen von Ed. Devrient; hierauf: **Das Versprechen hinterm Herd**, Alpen-scene in 2 Abtheilungen von A. Baumann.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.