

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.01.1891 - William Shakespeare: Heiliger Dreikönigsabend, oder. Was  
ihr wollt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. Januar 1891.

60. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Heiliger Dreikönigsabend,

oder:

# Was ihr wollt.

Lustspiel in 3 Akten von W. Shakespeare.

### Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien . . . . .	Herr Stock.
Sebastian, ein junger Edelmann, Viola's Bruder . . . . .	Herr Schwemer.
Antonio, ein Schiffshauptmann, Freund des Sebastian . . . . .	Herr Krähel.
Ein Schiffshauptmann, Freund der Viola . . . . .	Herr Lorenz.
Valentin, } Cavaliere des Herzogs . . . . .	Herr Walthier.
Curio, } . . . . .	Herr Olbrich.
Junker Tobias von Rülp, Olivia's Verwandter . . . . .	Herr Hänfeler.
Junker Christoph von Bleichentwang . . . . .	Herr Carell.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister . . . . .	Herr Seydelmann.
Fabio, } in Olivia's Dienst . . . . .	Herr Deutsch.
Narr, } . . . . .	Herr Holbach.
Olivia, eine reiche Gräfin . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Viola, Sebastian's Schwester . . . . .	Fräul. Rohde.
Maria, Olivia's Kammermädchen . . . . .	Frau Droescher.
Ein Priester . . . . .	Herr Wenzel.
1. } Gerichtsdiener . . . . .	Herr Duon.
2. } . . . . .	Herr Harzmann.
Ein Page . . . . .	Fräul. Richard.
Herren vom Hofe. Matrosen. Musikanten und Gefolge.	

Die Scene ist eine Stadt in Illyrien und die benachbarte Seeküste.

### Zwischenakts-Musik:

1. Gruß in die Ferae, Marsch von Göring. 2. Donauweibchen, Walzer von Strauß. 3. Ouverture zu „Die weiße Dame“ von Boieldieu.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Regenschirme, 1 Handstock, 1 Opernglas mit Futteral, 1 rothwollenes Taillentuch, 1 Paar Glacehandschuh, 1 schwarzwollenes Taillentuch.

Die Abonnements-Billete der 4. Serie (Nr. 61 bis 80) sind am Freitag, den 30. d. Mts. Vormittags von 10 bis 12 und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Freitag, den 30. Januar 1891: **Der Spieler**, Schauspiel in 5 Aufzügen von Iffland.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.