

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.02.1891 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Februar 1891.

64. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Krähl.
Sittah, dessen Schwester	Fräul. Ungar.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Fischer.
Recha, dessen angenommene Tochter	Fräul. Rohde.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha	Frau Dietrich.
Ein junger Tempelherr	Herr Schwemer.
Ein Derwisch	Herr Droesch.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Hänfeler.
Ein Klosterbruder	Herr Seydelmann.
Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan.	

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von F. Schubert. 2. Tempelweihe, Fest-Duverture von Keler-Bela. 3. Zwischenakt aus „Joseph“ von Mehul. 4. Maurisches Ständchen von Kücken. 5. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Freitag, den 6. Februar 1891: Abonnement-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Sonntag, den 8. Februar 1891: **Zum ersten Male: Schach dem König**, historisches Lustspiel in 4 Akten von Schaufert, Preislustspiel des Wiener Hofburgtheaters.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

