

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.02.1891 - Marie-Emmanuel Guillaume Marquerite Théaulon de Lambert  
und Frédéric de Courcy / Gustav Raeder (Bearb.): Der Weltumsegler wider  
Willen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. Februar 1891.

68. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Der Weltumsegler wider Willen.

Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern, frei bearbeitet nach dem Französischen des Theaulon und Decourcy von G. Haeder.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

#### 1. Bild: Die Arretirung.

Neptun, der Meeresgott	Herr Krähl.
Häringus, früher Waffertreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener	Herr Olbrich.
Hippolyt Gabriel Purzel, Executor und Naturdichter	Herr Carell.
Ludwig, sein Neffe und Begleiter	Fräul. Graichen.
Johrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier	Herr Seydelmann.
Louise, seine Tochter	Fräul. Richard.
Herr von Windmeyer, ihr Bräutigam	Herr Stod.
Julie Zippmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Louises Kammermädchen	Fräul. Natufius.
Jacob Bradt, Schiffscapitain	Herr Goslar.
Backbord, Bootsmann auf dessen Schiffe	Herr Stein.
Paß, Greif, Kiegel, } Gerichtsbdiener und Purzels Gehülfen.	
Matrosen, Meenizen und Meergötter.	

Ort der Handlung: Neptuns Palast; dann Seeküste unweit des Hafens.

#### 2. Bild: Die tropische Laufe.

Neptun	Herr Krähl.
Purzel	Herr Carell.
Ludwig	Fräul. Graichen.
Bradt	Herr Goslar.
Backbord	Herr Stein.
Kuscar, Seeräubercapitain und Sklavenhändler	Herr Geyer.
Puffeck, sein Unterbefehlshaber	Herr Brandhorst.
Seeräuber, Matrosen.	

Ort der Handlung: An Bord eines Schiffes unter Linie.

#### 3. Bild: Die Favorit-Sultanin.

Schahababakan, der 97. König von Marocco	Herr Hänjeler.
Balbusfi, Oberhaupt der Eunuchen	Herr Holbach.
Kuscar	Herr Geyer.
Puffeck	Herr Brandhorst.
Purzel	Herr Carell.
Ludwig	Fräul. Graichen.
Sklaven, Sklavinnen, Gefolge, Wachen, Volk.	

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

#### 4. Bild: Der Kaiser von Japan.

Neptun	Herr Krähl.
Purzel	Herr Carell.
Grisebdis, seine Frau	Frau Olbrich.
Ludwig	Fräul. Graichen.
Herr von Windmeyer	Herr Stod.
Pump, Gastwirth	Herr Bernide.
Estalpe, Prinzessin von Japan	Fräul. Natufius.
Tshintafsch,	Herr Benzel.
Hishahi, } Vorsitzende der Mandarinen	Herr Duon.
Frimozta, } Japanesen und Chinesen, Soldaten, Volk.	Herr Harzmann.

Ort der Handlung: Ein wüster Strand an der asiatischen Küste, dann: Kaiserlicher Palast in Japan, zuletzt: Tabakgarten in Berlin.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise.

Balconsit I. Rang . . . 3 M.	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60	Parterresitz . . . 1 M. 30
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60	Mittelpfad II. Rang . . . 1 " 75	Amphitheater . . . " 60
Parquetsitz . . . . . 2 " 60	Logensitz II. Rang . . . 1 " 60	Gallerie . . . . . " 50

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 17. Februar 1891: **Der Erbsörster**, Trauerspiel in 5 Akten von D. Ludwig.

