

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.03.1891 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. März 1891.

77. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von W. A. Schlegel.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Goslar.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia	Herr Geyer.
Prinz von Arragon, }	Herr Holbach.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Krühl.
Bassanio, sein Freund	Herr Schwemer.
Solanio, } Freunde des Antonio	Herr Moest.
Salarino, }	Herr Deutsch.
Graziano, }	Herr Droscher.
Lorenzo, Viehhaber der Jessica	Herr Stodt.
Shylock, ein Jude	Herr Fischer.
Tubal, ein Jude, sein Freund	Herr Duon.
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Herr Carell.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.
Salerio, ein Bote von Venedig	Herr Ulbrich.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Rohde.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Droscher.
Stephano, Porzia's Page	Fräul. Salbern.
Jessica, Shylock's Tochter	Fräul. Richard.
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Gefangenwärter, Bediente und anderes Gefolge. Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.	

Zwischenakts-Musik:

1. Triumphmarsch von Schulz. 2. Kaiserhof-Polka von Liebig. 3. Festtanz und Stundenwalzer aus „Coppelia“ von L. Delibes. 4. Ouverture zu „Die Entführung“ von Mozart. 5. Ungarische Tänze (Nr. 5 und 6) von Brahms.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kraut: Frau Fischer-Vormann.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 13. März 1891: Die Schule des Lebens, Schauspiel in 5 Aufzügen von Ernst Raupach.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.