

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.03.1891 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 18. März 1891.



Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.



102

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Director Fischer.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Vollstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Schwemer.
Brigitte, seine Haushälterin	Frau Dietrich.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb	Herr Krähl.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Rohde.
Michel Berndorfer	Herr Holbach.
Thalmüller Loisl	Herr Olbrich.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Geyer.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Hänfeler.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hansl, beider Sohn	Fräul. Salbern.
Der Wurzelsepp	Herr Fischer.
Erster } junger Bauer	Herr Nigrini.
Zweiter }	Herr Walther.
Erster } alter Bauer	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassenpreise:



Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 Uhr.

Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Billetbestellungen wolle man **nicht** an die Großherzogliche Theater-Commission oder -Direktion, sondern an die Großherzogliche Theater-Casse adressiren, da Bestellungen an die ersteren sich der Gefahr aussetzen, **nicht** berücksichtigt zu werden.

Donnerstag, den 19. März 1891: **Zum ersten Male: Das zweite Gesicht**, Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

