

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.03.1891 - Henrik Ibsen / Wilhelm Lange (Bearb.): Die Stützen der Gesellschaft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 29. März 1891.

83. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

➔ Zum ersten Male: ➔

## Die Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

### Personen:

Consul Bernick . . . . .	Herr Fischer.
Betty, seine Frau . . . . .	Fräul. Rohde.
Olaf, beider Sohn . . . . .	Fräul. Natufius.
Fräulein Bernick Schwester des Consuls . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Johann Tönnesen, Frau Bernick's Bruder . . . . .	Herr Schwemer.
Fräulein Hessel, ihre ältere Halbschwester . . . . .	Fräul. Ungar.
Hilmar Tönnesen, Frau Bernick's Vetter . . . . .	Herr Droeßcher.
Hilfsprediger Kahlund . . . . .	Herr Moest.
Kaufmann Kummel . . . . .	Herr Brandhorst.
Frau Kummel . . . . .	Frau Olbrich.
Fräulein Kummel . . . . .	Fräul. Salbern.
Kaufmann Wiegeland . . . . .	Herr Seydelmann.
Kaufmann Altfedt . . . . .	Herr Goslar.
Dina Dorff, ein junges Mädchen im Hause des Consuls . . . . .	Frau Droeßcher.
Procurist Krapp . . . . .	Herr Deutsch.
Schiffsbauer Auler . . . . .	Herr Hänfeler.
Frau Doktor Vingen . . . . .	Fräul. Graichen.
Frau Postmeister Holt . . . . .	Fräul. Grube.
Fräulein Holt . . . . .	Fräul. Richard.
Bürger der Stadt.	

Die Handlung spielt im Hause des Consuls Bernick, in einer kleineren norwegischen Küstenstadt.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von F. Mendelssohn = Bartholdy. 2. Bajaderentanz von Rubinstein. 3. Overture zu „Rosamunde“, von Schubert. 4. Präludium aus „Kommo und Julia“, von Goanod.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### ➔ Kassenpreise: ➔

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 31. März 1891: **Die Unglücklichen**, Lustspiel in 1 Akt von Koberg; hierauf: **Der Zigeuner**, Genrebild in 1 Akt von Verla; zum Schluß: **Das Versprechen hinterm Herd**, österreichische Alpen-scene in 2 Akten von A. Baumann.

Schulze's Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.