

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.04.1891 - Carl Gutzkow: Uriel Acosta.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. April 1891.

87. Vorstellung im Abonnement.

110

Regie: Herr Director Fischer.

Uriel Acosta.

Tragödie in 5 Akten von Carl Gukow.

Personen:

Manasse Banderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Herr Goslar.
Judith, seine Tochter	Fräul. Rohde.
Ben Nochai, ihr Verlobter	Herr Stoc.
De Silva Arzt, ihr Oheim	Herr Krähl.
Rabbi ben Akiba	Herr Seydelmann.
Uriel Acosta	Herr Schwemer.
Esther, seine Mutter	Fräul. Ungar.
Ruben, } seine Brüder	Herr Moest.
Zösl, }	Herr Olbrich.
Baruch Spinoza	Fräul. Salbern.
De Santos, } Rabbinen	Herr Gejer.
Van der Embden }	Herr Brandhorst.
Diener Manasse's	Herr Lübben.
Diener Silva's	Herr Wenzel.
Ein Tempeldiener	Herr Walthier.
Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Joachim.
2. Overture zu „Joseph“ von Mehul.
3. Maurische Trauermusik von Mozart.
4. Tempelweihe, Fest-Overture von Keler-Bela.
5. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Deutsch.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 8. April 1891: 88. Abonnements-Vorstellung, Anfang 7 Uhr:
Die Stützen der Gesellschaft, Schauspiel in 4 Aufzügen von H. Ibsen. Deutsch von W. Lange.

Schulze's Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

