

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.04.1891 - Friedrich Halm: Der Sohn der Wildniß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 10. April 1891.

1131

90. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Der Sohn der Wildniß.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Halm.

Personen:

Der Timarch von Messalia	Herr Droescher.
Polydor, ein Kaufmann,	Herr Seydelmann.
Myron, ein Waffenschmied,	Herr Krühl.
Adrast,	Herr Geyer.
Amynthas,	Herr Olbrich.
Elpenor,	Herr Hänfeler.
Sylon, ein Fischer	Herr Wenzel.
Jngomar, Anführer einer Horde Tectosagen	Herr Schwemer.
Maastor,	Herr Stodt.
Trinobant,	Herr Holbach.
Ambidar,	Herr Goslar.
Novio,	Herr Moest.
Samo,	Herr Brandhorst.
Actäa, Myron's Hausfrau	Fräul. Ungar.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	Frau Fischer-Vormann.
Theano, eine Nachbarin Myron's	Frau Olbrich.
Ein Herold	Herr Lübben.
Rathsherren Messalia's. Griechen. Griechinnen.	

Das Stück spielt in Gallien, 100 Jahre nach der Gründung Messaliens durch Phokäer.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“, von Lachner.
2. Ecoutez moi, von Funke.
3. Hüte Dich fein, von Reinecke.
4. Ouverture zu „Zampa“, von Herold.
5. Fleurs fanées, von Lange.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Deutsch.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 12. März 1891: Die Gallophen des Glücks, Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Akten (7 Bildern) von E. Jacobson und D. Girndt. Musik von G. Lehnhardt.

Schulze's Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.