

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.04.1891 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die
feindlichen Brüder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. April 1891.

Heute 97. Vorstellung im Abonnement.

Erstes Gastspiel des Herrn Egmont Richter
vom Fürstlichen Theater in Gera.

Regie: Herr Director Fischer.

Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Friedrich Schiller.

Personen:

| | |
|---|----------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina | Fräul. Ungar. |
| Don Manuel, } ihre Söhne | Herr Schwemer. |
| Don Cesar, } | * * * |
| Beatrice, ihre Tochter | Fräul. Rohde. |
| Diego, ein alter Diener der Fürstin | Herr Hänfeler. |
| Cajetan, } | Herr Krähl. |
| Berengar, } im Gefolge des Don Manuel | Herr Goslar. |
| Manfred, } | Herr Geyer. |
| Tristan, } | Herr Stein. |
| Bohemund, } | Herr Fischer. |
| Roger, } im Gefolge des Don Cesar | Herr Deutsch. |
| Hippolyt, } | Herr Moest. |
| Erster Bote | Herr Olbrich. |
| Zweiter Bote | Herr Wenzel. |

* * * Don Cesar Herr Richter als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 2. Ouverture zu „Raymond“ von Thomas. 3. Zwischenakt aus „Manfred“ von Schumann. 4. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Die-Stage, den 28. April 1891: Gastspiel des Herrn E. Richter vom Fürstlichen Theater in Gera: Das Urbild des Tartüffe, Lustspiel in 5 Akten von R. Gutzow.

Schulzeß: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Heute 97. Abonnements-Vorstellung.

121