

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.04.1891 - Karl Gutzkow: Das Urbild des Tartüffe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. April 1891.

122

99. Vorstellung im Abonnement.

Zweites Gastspiel des Herrn Egmont Richter vom Fürstlichen Theater in Gera.

Regie: Herr Director Fischer.

Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

Personen:

| | |
|---|-----------------------|
| Ludwig XIV. von Frankreich | Herr Krähl. |
| Bionne, Minister | Herr Moeft. |
| Delarive, Kammerherr | Herr Fischer. |
| Präsident La Roquette | Herr Droescher. |
| Parlamentsroth Lefèvre | Herr Carell. |
| Leibarzt Dubois | Herr Seydelmann. |
| Chapelle, Akademiker | Herr Schwemer. |
| Molière | Frau Fischer-Vormann. |
| Armande, } Schauspielerinnen | Frau Droescher. |
| Madeleine, } | Herr Hänfeler. |
| Matthieu, Bürger von Paris | Herr Wenzel. |
| Germain, Bedienter des Chapelle | Fräul. Schiffel. |
| Louison, Armandens Mädchen | Fräul. Salbern. |
| Page des Königs | Herr Lübben. |
| Bedienter des Ministers | Herr Brandhorst. |
| Ein Offizier | Herr Duon. |
| Ein Theaterdiener | |
| Zwei Commissäre. Abgeordnete. Volk. | |

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

* * * Ludwig XIV. Herr Richter als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Gruß an die Heimath, Marsch von Döring.
2. Waldeßküstern, von Czibulka.
3. Frühlingslied, Walzer von Hermann.
4. Fackelpolonaise Nr. 2 von Manns.
5. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 29. April 1891: Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen. Zum Besten der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger: Die Stedinger, Trauerspiel in 5 Akten von G. Kufeler.

Schulzeß & Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

