

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.09.1891 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. September 1891.

1. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

# Egmont.

Tragödie in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

(Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.)

## Personen:

Clara, Tochter Karls V., Regentin der Niederlande . . . . .	Fräul. Ungar.
Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Schwemer.
Alonso, Graf von Brabant . . . . .	Herr Seyberlich.
Alonso, Graf von Alba . . . . .	Herr Krähl.
Alonso, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Zimmermann.
Alonso, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Roer.
Alonso, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Nowak.
Alonso, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Brandhorst.
Alonso, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Lübben.
Alonso, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräul. Rohde.
Alonso, Mutter . . . . .	Frau Dietrich.
Alonso, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Richter.
Alonso, Krämer, . . . . .	Herr Krall.
Alonso, Schneider, . . . . .	Herr Seydelmann.
Alonso, Hermann, . . . . .	Herr Schwenger.
Alonso, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Stein.
Alonso, Schneider, } . . . . .	Herr Harzmann.
Alonso, Schneider, } . . . . .	Herr Mohr.
Alonso, Schneider, } . . . . .	Herr Rigrini.
Alonso, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Dreescher.
Alonso, Invalide und taub . . . . .	Herr Duon.
Alonso, ein Schreiber . . . . .	Herr Fischer.
Alonso, Gefolge. Wachen u. s. w.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Olbrich, Frau Olbrich.

## Kassenpreise:

Parquetlogenst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Parquetlogenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetlogenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

den 15. September 1891: Die Valentinie, Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav Freytag.

Schulzesh: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.