

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.09.1891 - Albert Lindner: Die Bluthochzeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

7

Sonntag, den 27. September 1891.

7. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Die Bluthochzeit.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Akten von Albert Lindner.

Personen:

Katharina von Medici	Fräul. Ungar.
König Karl IX.	Herr Fischer.
Heinrich, König von Navarra und Béarn	Herr Schwemer.
Heinrich von Anjou,)	Herr Droscher.
Franz von Anjou,) Herzöge von Frankreich	Herr Zimmermann.
Heinrich von Guise,)	Herr Richter.
Der Cardinal von Lothringen	Herr Seydelmann.
Coligni	Herr Krähl.
Herr von Roux	Herr Krall.
Poltrou	Herr Seyberlich.
Der Magus	Herr Schwenger.
Ein Mönch	Herr Brandhorst.
Tabannes	Herr Duon.
Gondi-Mez, Marschall	Herr Nigrini.
Prinz Condé	Herr Stein.
Graf Taligni	Herr Novak.
Margarethe von Valois	Fräul. Rohde.
Marquise von Fontanges	Fräul. Beck.
Ein Reichskanzler	Herr Noer.
Ein Herold	Herr Lübben.
1.)	Fräul. Grube.
2.) Hofdame	Fräul. Born.
3.)	Fräul. Matusius.
Ein Kammerherr	Herr Garzmann.
Kammerherren. Hofdamen. Gardien. Pagen.	

Im Louvre zu Paris 1572.

Zwischenakts-Musik:

1. Jubelfest, von Rosenkranz. 2. Intermezzo sinfonico aus: Cavalleria rusticana, von Mascagni. 3. Overture zu: Don Juan, von Mozart. 4. Einleitung und Siciliana aus: Cavalleria rusticana, von Mascagni.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 29. September 1891: Der Menont, Trauerspiel in 4 Akten von E. von Wildenbruch.

Schulze's: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

