

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.10.1891 - Max Bernstein: Mein neuer Hut; Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour: Vier Uhr Morgens; Anton Langer und Emil Pohl: Eine verfolgte Unschuld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 13

Donnerstag, den 8. October 1891.

12. Vorstellung im Abonnement.

Ouverture: Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.

## Mein neuer Hut.

Plauderei in 1 Akt von Max Bernstein.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Ferdinand Wolf, Advokat . . . . .	Herr Droscher.
Helene, seine Cousine . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Elise, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Beck.

Hochzeitslied (nach Goethe) von Manns.

Hierauf:

➔ Zum ersten Male: ➔

## Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Girardin und Delacour.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittve . . . . .	Fräul. Rohde.
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig . . . . .	Herr Fischer.
Die Stimme eines Ungarn . . . . .	Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

Die Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel.

Zum Schluß:

## Eine verfolgte Unschuld.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und C. Pohl. Musik von A. Conradi.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.)

Personen:

Christoph Meier, Rentier . . . . .	Herr Koch.
Gustav Meier, sein Nefte . . . . .	Herr Zimmermann.
Eine fremde Dame . . . . .	Fräul. Guchthausen.
Gottlieb, Diener Christoph Meiers . . . . .	Herr Seydelmann.

Nach dem 2. Stück Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Olbrich.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag, den 11. October 1891: Ein gemachter Mann, Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von C. Jacobson.

Schulzesh: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

