

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.10.1891 - Max Bernstein: Mein neuer Hut; Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour: Vier Uhr Morgens; Anton Langer und Emil Pohl: Eine verfolgte Unschuld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 13

Donnerstag, den 8. October 1891.

12. Vorstellung im Abonnement.

Ouverture: Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.

Mein neuer Hut.

Plauderei in 1 Akt von Max Bernstein.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

Ferdinand Wolf, Advokat	Herr Droescher.
Helene, seine Cousine	Frau Fischer-Vormann.
Elise, Dienstmädchen	Fräul. Beck.

Hochzeitslied (nach Goethe) von Manns.

Hierauf:

➔ Zum ersten Male: ➔

Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Girardin und Delacour.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittve	Fräul. Rohde.
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig	Herr Fischer.
Die Stimme eines Ungarn	Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

Die Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel.

Zum Schluß:

Eine verfolgte Unschuld.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und C. Pohl. Musik von A. Conradi.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.)

Personen:

Christoph Meier, Rentier	Herr Koch.
Gustav Meier, sein Nefte	Herr Zimmermann.
Eine fremde Dame	Fräul. Guchthausen.
Gottlieb, Diener Christoph Meiers	Herr Seydelmann.

Nach dem 2. Stück Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Olbrich.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 11. October 1891: Ein gemachter Mann, Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von C. Jacobson.

Schulzesh: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

